

Oktober 2006 - Juni 2007

Oktober 2006

Sa **21** 20 h **Loriots Dramatische Werke**
Kleine Bühne mit dem kompletten Ensemble des Losemund-Theaters
Eintritt: Erwachsene 9,- Euro / ermäßigt 6,- Euro

Sa **28** 20 h **Loriots Dramatische Werke**

November 2006

Sa **04** 20 h **Loriots Dramatische Werke**

Mi **08** 20 h **Loriots Dramatische Werke**

So **12** 18 h **Loriots Dramatische Werke**



Sa **25** 20 h **Männer sind auch nur Menschen:**
Kleine Bühne Komödie von Uschi Schilling gespielt vom Phönix Theater, Bernberg
mit Eric Bode, Andre Fritsche, Sabine Heidemann, Johanna Kopplin, Ute Kopplin,
Siegfried Leitinger, Sonja Schorde, Hartwig Steinmetz, Regie: Torsten Bode
Eintritt: Erwachsene 9,- Euro / ermäßigt 6,- Euro

Sa **26** 18 h **Männer sind auch nur Menschen**

Dezember 2006

So **03** 17 h **Schneewittchen und die sieben Zwerge**
Aula Realschule Ein Märchen nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
PREMIERE Von Christa Margret Rieken
Für Kinder und Jugendliche mit den Kindern und Jugendlichen des Losemund Theaters
Eintritt: Erwachsene 6,- Euro / ermäßigt 4,- Euro

So **12** 17 h **Schneewittchen und die sieben Zwerge**

So **17** 17 h **Schneewittchen und die sieben Zwerge**

Di **19** 17 h **Schneewittchen und die sieben Zwerge**

So **24** 15 h **Schneewittchen und die sieben Zwerge**

Di **26** 17 h **Schneewittchen und die sieben Zwerge**



Januar 2007

Sa **20** 20 h **Männer sind auch nur Menschen**

Februar 2007

Sa **24** 20 h **Nichts als Kuddelmuddel** Lustspiel von Jürgen Hörner
Kleine Bühne mit Antje Brauks, Andrea Collin-Johann, Manfred Krajewski, Johannes Kunkel,
PREMIERE Peter Peters, Christiane Schwarzer und Rita Winter, Regie: Rita Winter
Eintritt: Erwachsene 9,- Euro / ermäßigt 6,- Euro

März 2007

Sa **03** 20 h **Nichts als Kuddelmuddel**

Mi **07** 20 h **Nichts als Kuddelmuddel**

Sa **17** 20 h **Nichts als Kuddelmuddel**

So **25** 18 h **Nichts als Kuddelmuddel**



April 2007

Sa **21** 20 h **Nichts als Kuddelmuddel**

So **29** 18 h **Nichts als Kuddelmuddel**

Loriots Dramatische Werke mit dem kompletten Ensemble des Losemund-Theaters

Weil es so schön war, noch einmal: Die dramatischen Werke Loriots, wer kennt sie nicht. Ergötzen Sie sich an einem Blick in Deutschlands Wohnzimmer, Eheinststitute, Einzelhandelsgeschäfte u.v.m.

Zittern Sie mit Herrn Lindemann, prostern Sie mit Frau Hoppenstedt, lauschen Sie der Fernsehansagerin, seien Sie Zeuge beim Kauf eines Herrenanzuges, erleben sie eine Politesse in vollendeter Ausführung ihres Berufes....Das Ensemble des Losemund-Theaters freut sich auf Sie.

Männer sind auch nur Menschen:

Komödie von Uschi Schilling gespielt vom Phönix Theater, Bernberg

Was macht eine Ehefrau, wenn der arbeitswütige Ehemann in die Wohnung kommt, die Haushälterin küsst und der Ehefrau Hut und Mantel überreicht, ohne das er den Irrtum bemerkt? Ganz einfach, sie zieht zu ihrer Nachbarin. Aber bevor sie das macht, gibt sie ihrer Haushälterin den Auftrag Augen und Ohren aufzusperren und sie über alles zu informieren. So erfährt die Ehefrau, dass ihr Mann, angestiftet von seinem guten Freund, versucht über Kontaktanzeigen Frauen kennen zu lernen. Aber das weiß sie raffiniert zu verhindern... Diese kurzweilige, die Bauchmuskeln strapazierende, witzig-freche Komödie in 3 Akten ist das erste Stück des Phoenix-Theaters Gummersbach.

PREMIERE

Schneewittchen und die sieben Zwerge

Ein Märchen nach dem Märchen der Gebrüder Grimm | Von Christa Margret Rieken

Nach dem Tode seiner Frau heiratet der Regent des Königreiches „IN DEN TIEFEN WÄLDERN“ erneut.

Die neue Königin Drusilla zieht alsbald mit ihrer etwas begriffsstutzigen Tochter in das Schloss des Königs, und damit nimmt das Schicksal seinen Lauf. Die böse Königin Drusilla versucht sofort, die Alleinherrschaft über das Königreich an sich zu reißen. Als der König stirbt, steht ihr bei ihrem Vorhaben nur noch seine Tochter Schneewittchen im Weg. Um sie zu beseitigen, schmiedet sie einen teuflischen Plan: Das Mädchen soll in den Wald gelockt und dort von Drusillas Jäger Paul umgebracht werden. Dieser bringt es aber nicht übers Herz und so zieht Schneewittchen tiefer in den Wald hinein. Dort trifft es auf die Geheimagenten des Nachbarreiches „BEI DEN GROßEN SEEN“, die unter dem Decknamen „DIE SIEBEN ZWERGE“ operieren....

Christa Margret Rieken ist hier eine humorvolle Theater-Version des grimmschen Märchenklassikers gelungen, ein **Vergnügen für Jung und Alt, für die ganze Familie** - und das auch noch zu Weihnachten!

PREMIERE

Nichts als Kuddelmuddel

Lustspiel von Jürgen Hörner

In der Tat, Kuddelmuddel gibt es genug in dieser Komödie von Jürgen Hörner.

Alles, aber auch alles gerät in diesem Stück ins Wanken - von den dürrtigen Sperrholzkulissen bis zum betrunkenen Hauptdarsteller. Diese Komödie funktioniert auf zwei Ebenen. Zunächst sieht man die Generalprobe einer Boulevardkomödie um die Wahrsagerin Madame Cassandra und ihre Probleme mit Kundinnen, mit ihrer Haushälterin, mit dem Mann von der Telekom und mit dem Fensterputzer. Aber noch läuft das Stück nicht. Die Generalprobe geht gründlich in die Hose. Der völlig überforderte Regisseur ist verzweifelt: Wie soll die Premiere am nächsten Tag laufen?

Und um diese Premiere geht es im zweiten Akt.

Wie nicht anders zu erwarten kommt alles noch viel schlimmer. Der hochsensible Hauptdarsteller begnügt sich nicht mit Tee (an Stelle des Weinbrands) und wird von Auftritt zu Auftritt betrunken, Madame Cassandra führt unauffällig einen Rachezug gegen ihre Mitspieler durch, die Requisiten fehlen, aufgeklebte Textzettel werden sichtbar, die Schauspieler fallen ständig aus Ihren Rollen, das Chaos nimmt seinen Lauf. Liebenswert standhaft schlagen sich Schauspieler und Techniker bis zum bitteren Ende durch, kämpfen mit ihren eigenen Unzulänglichkeiten und die des Stückes um sich schließlich noch für einen einzigen Augenblick zu einem großen Finale aufzuraffen... Urkomisches Theater, das sich selbst nicht ganz erst nimmt.

Wenn sie wieder einmal so richtig herzlich lachen wollen sollten sie sich diesen „Kuddelmuddel“ nicht entgehen lassen.

NUSCHDRUCK

Ihr fairer Partner für Drucksachen,
Grafisches und Neue Medien

51645 Gummersbach-Der. | Tel. 0 22 61/5 31 91-92 | www.nuschdruck.de
Kölner Straße 18 | Fax 0 22 61/5 31 93 | e-mail: info@nuschdruck.de

COLLEGE INSTITUT

GM* (neu) Bücherstr. 24 * Tel/Fax 66 06 26

EDV-Schulungen

- MS Office/Windows/Word/Excel/Access...
- IBM Via Voice/Texte in den PC diktieren

Persönlichkeitstrainings

- Motivation/Umgangsformen/Rhetorik...

Fordern Sie unseren

Newsletter

per E-Mail info@losemund.de oder über unsere Homepage www.losemund.de an

LOSEMUND

Brillen

Alle Kassen

Wir empfehlen uns Ihnen.



Ihr Haus
Dore

Bergneustadt · Kölner Straße 206-208 · Tel. 0 22 61 / 4 16 58

UHREN

OPTIK

SCHMUCK

KONTAKTLINSEN

MANNSCHETTE MÄNNERMODE

eterna
EXCELLENT

BRAX
FEEL GOOD



strellson

Marc O'Polo®

Kölner Str. 220 · Bergneustadt · Tel. 0 22 61 / 4 25 29
Fax 0 22 61 / 91 49 08 · www.manschette.de

Tuttitalia

Italienische Feinkost Eric Bode

Wilhelmstraße 11

51643 Gummersbach

Tel. 02261 / 405663

Fax 02261 / 405664

info@tuttitalia.de



Sparkasse

Gummersbach-Bergneustadt

fördert das Miteinander

Spielplan

INFORMATIONEN

ANSCHRIFT

Losemund-Theater Bergneustadt
Postfach 1256, 51690 Bergneustadt

KONTAKT

Antje Brauks, Tel. 0 22 61/2 36 16
E-Mail info@losemund.de

THEATERKASSE/AUSKUNFT

Kleine Bühne 0 22 61/4 96 35
(1 Std. vor jeder Vorstellung besetzt)

VORBESTELLUNGEN

www.losemund.de
vorbestellungen@losemund.de
bis 12.00 Uhr am Aufführungstag
Vorbestellte Karten bitte spät. 15 Min vor
Aufführungsbeginn abholen.

VORVERKAUF

Buchhandlung Baumhof,
Bergneustadt, Tel. 0 22 61/4 52 61
Tuttitalia, Italienische Feinkost,
Gummersbach, Tel. 0 22 61/40 56 63

VORVERKAUFSBEGINN

2 Wochen vor Premieren-Termin

Sie suchen
ein Geschenk?

Wir haben etwas passendes –

THEATERGUTSCHEINE!

Rufen Sie uns an
oder mailen Sie uns!